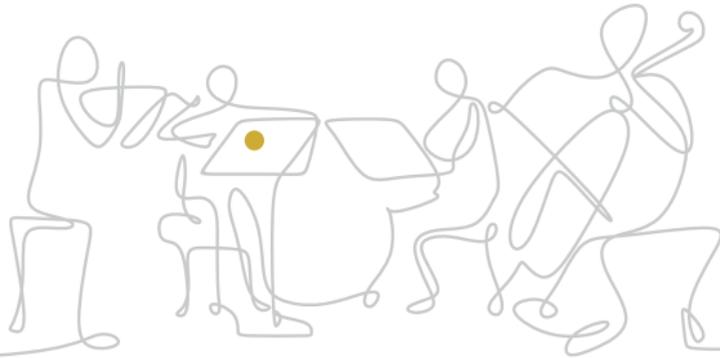


# GREVEN

*e*  KLASSIK



# 2024



Verehrtes Publikum,  
herzlich willkommen zur neuen Saison 2024.

Die 56. Spielzeit beginnt gleich mit einem Glücksfall:  
Wir beginnen am 26. Januar mit dem „Festival Strings“-  
Orchester aus Luzern. Die Schweizer\*innen gastieren  
in Greven im Rahmen ihrer Deutschland-Schweiz-Tour-  
nee, gemeinsam mit der hervorragenden jungen Cellistin  
Raphaëla Gomes.

Ein weiterer Glücksfall:  
Gleich zweimal gastieren wir in dieser Spielzeit in der Mar-  
tinuskirche! Auch ohne die vermisste Josefskirche wol-  
len wir die Tradition der Oratorien mit großem Chor und

Orchester weiterführen. Mit Bachs Matthäuspassion und  
Haydns Jahreszeiten erwarten uns hervorragende Konzer-  
te in historischen Gemäuern.

Natürlich dürfen auch dieses Jahr die intimen Konzerte  
nicht fehlen: Wir verbinden mit dem Fier\_Quartet Kam-  
mermusik und Tango, was kein Widerspruch sein muss.

Und zum Abschluss spielt und liest der erstklassige Violin-  
Solist Laurent Breuninger poetische Texte von Turgenjew  
und deutschen Lyrikern. Er musiziert mit der Pianistin Ire-  
ne Berger.

Bleiben Sie uns treu, empfehlen Sie uns weiter!

# EINLADUNG

Herzliche Grüße

Ihr Dr. Stefan Erdmann

# INFOS

Tickets & Preise	Seite 10
Abonnements	Seite 12
Kartengeschenke	Seite 12
Saalplan	Seite 14

## VERANSTALTUNGSORT

Sofern nicht anders angegeben:  
KULTURZENTRUM IN DER GBS  
BALLENLAGER  
Friedrich-Ebert-Straße 3-5  
48268 Greven

## PARKMÖGLICHKEITEN:

Parkplätze Wilhelmplatz, Busbahnhof, Hallenbad

**RAPHAELA GROMES & FESTIVAL STRINGS LUCERNE**  
Fr., 26.01.2024, 18:00 Uhr, Ballenlager Seite 6

**BACHS MATTHÄUSPASSION**  
So., 17.03.2024, 18:00 Uhr, Martinuskirche Seite 7

**FIER\_QUARTET**  
So., 14.04.2024, 18:00 Uhr, Ballenlager Seite 8

**NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE**  
Sa., 21.09.2024, 18:00 Uhr, Martinuskirche Seite 9

**LAURENT ALBRECHT BREUNINGER &  
IRENE BERGER**  
So., 13.10.2024, 18:00 Uhr, Ballenlager Seite 11

# SPIELZEIT PROGRAMM



## RAPHAELA GROMES & FESTIVAL STRINGS LUCERNE

„Die Besten Ihrer Art“

Freitag, 26. Januar 2024 . 18.00 Uhr  
Ballenlager im Kulturzentrum GBS

Im Rahmen ihrer Deutschland-Schweiz-Tournee spielen Gromes und das Festival Strings Lucerne ein abwechslungsreiches Programm von Respighi über Tschaikowsky bis Brahms.

Das Kammerorchester Festival Strings Lucerne ist seit seiner Gründung 1956 weltweit auf Tournee und bespielt unter der Leitung von Daniel Dodds regelmäßig führende Konzerthäuser wie das Wiener Konzerthaus oder die Elbphilharmonie.

Die Besucher\*innen in Greven dürfen sich auf ein besonderes Zusammenspiel mit der Star-Cellistin Raphaëla Gromes freuen. Die „wohl erfolgreichste deutsche Cellistin der Gegenwart“ ist u.a. mit dem OPUS KLASSIK und dem Diapason d’Or ausgezeichnet worden.

Unter der Federführung von Kirchenmusik Nordwalde beteiligen sich gleich drei Chöre aus dem Münsterland an Bachs Matthäuspassion in einer Bearbeitung im Stile der Romantik und der Klangästhetik des 19. Jahrhunderts, beruhend auf der Fassung von Robert Franz (ca. 1860).

Mit diesem einzigartigen Konzert in der Grevener Martinuskirche eröffnen die Chöre und sechs Solist\*innen das 98. Bachfest der Neuen Bachgesellschaft, das vom 17. bis zum 26. Mai 2024 in Münster und Umgebung stattfindet. Das Konzert wird gefördert im Rahmen von „RKP – Regionales Kultur Programm NRW“ des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft.



## BACHS MATTHÄUSPASSION

„Ein einzigartiges Chorerlebnis“  
Sonntag, 17. März 2024 . 16.00 Uhr  
Martinuskirche





## FIER\_QUARTET

„Kammermusik mit der Seele des Tangos“

Sonntag, 14. April 2024 . 18.00 Uhr  
Ballenlager  
im Kulturzentrum GBS

Das Fier\_Quartet um den argentinischen Bandoneon-Spieler Marcelo Nisinman verzaubert das Grevener Ballenlager gemeinsam mit Alberto Mesirca (Gitarre), Zoran Marković (Kontrabass) und dem Grevener Publikum bereits bestens bekannten Thorsten Johanns (Klarinette).

Die Tangomusik des Fier Quartets ist in Buenos Aires' Tradition verwurzelt. Doch unter dem Einfluss großer Musiker wie Marcelo Nisinman entwickelt sich ein neues originäres Spektrum. Traditionelle Regeln werden gebrochen, gerne auch mal provokativ. Das Ergebnis ist eine erneuerte, farbenfrohe, ausdrucksstarke Kammermusik mit der Seele des Tangos.

„Tolle Stückauswahl, großartig gesungen“, „fließend, wandelbar und mit fein austarierter Dynamik“, „außergewöhnliche Stimmvielfalt“, so die Presse.

Seit 2017 begeistert das gemischtstimmige Ensemble sein Publikum mit abwechslungsreichen Konzertprogrammen in ganz Europa. Das Repertoire von voicemade ist vielfältig: Geistliche Werke der Renaissance und barocke Motetten, romantische Werke bekannter wie auch in den Hintergrund geratener Komponisten bis hin zu Ur- und Erstaufführungen aus dem weiten Feld der zeitgenössischen Musik bilden einen reichen Schatz der Vokalmusik. Weltliche Werke aller Epochen sowie beschwingte Arrangements bekannter Songs aus dem Pop-Jazz-Genre runden das Programm ab.



## NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

„Regional verankert. International gefragt“  
Samstag, 21. November 2024 . 18.00 Uhr  
Martinuskirche

# TICKETS

**TICKETS** für die Spielzeit 2024 erhalten Sie bei:

Greven Marketing

Alte Münsterstraße 23 . Telefon 02571 1300

Buchhandlung Cramer & Löw

Marktstraße 28 . Telefon 02571 97129

Online unter [www.localticketing.de](http://www.localticketing.de)

## TICKETPREISE

Abonnement 102 €, Einzelpreis 22 € (zzgl. VVK-Gebühr)

Abendkasse: 26 €

Spielzeit-Abonnements sind jederzeit buchbar über

Tel. 02571 920-838 oder [jan.leye@stadt-greven.de](mailto:jan.leye@stadt-greven.de)

**KARTENGESCHENKE** erhalten Sie ebenfalls unter diesen Kontaktdaten.

Ein intimer Abend mit Musik des Impressionismus und der Spätromantik und Gedichten von Turgenjew, Hölderlin, Storm, Goethe und Rilke. Ein Programm um Liebe und um heimliche Programm-Musik ... und um zwei der bedeutendsten Werke der Violinliteratur: Ernest Chaussons „Poème“ und César Francks A-Dur-Violinsonate und Gedichte um Lebensalter und Stadien der Liebe.

Mit dem Geiger Laurent Albrecht Breuninger und seiner langjährigen Partnerin, der Pianistin Irene Berger, beide von internationalem Renommee, musizieren zwei erstklassige Künstler\*innen zum Jahresabschluss von GREVEN KLASSIK.



## LAURENT ALBRECHT BREUNINGER & IRENE BERGER

„Das Lied der triumphierenden Liebe“

Sonntag, 13. Oktober 2024 . 18.00 Uhr

Ballenlager

im Kulturzentrum GBS

# ABONNEMENTS. KARTENGESCHENKE

Seit über 50 Jahren bewährt: **GREVEN KLASSIK** im Abonnement. Erleben Sie eine gesamte Spielzeit auf Ihren selbstgewählten Wunschplätzen und nutzen Sie unseren Ticketservice mit Lieferung direkt an Ihren Briefkasten.

Spielzeit-Abonnements sind jederzeit buchbar über Tel. 02571 920-838 oder [jan.leye@stadt-greven.de](mailto:jan.leye@stadt-greven.de)

**JETZT NEU:** Sie möchten eine gesamte Spielzeit oder einzelne Konzerte von **GREVEN KLASSIK** verschenken? Dann melden Sie sich bei uns für Ihren individuellen Geschenkwunsch.



# SAALPLAN BALLENLAGER.

BÜHNE	Reihe 1	1-10	11-20
	Reihe 2	21-30	31-40
	Reihe 3	41-50	51-60
	Reihe 4	61-70	71-80
	Reihe 5	81-90	91-100
	Reihe 6	101-110	111-120
	Reihe 7	121-130	131-140
	Reihe 8	141-150	151-160
	Reihe 9	161-170	171-180
	Reihe 10	181-190	191-200
	Reihe 10	201-210	211-220
	Reihe 12	221-230	231-240

## IMPRESSUM

Herausgeberin:  
Stadt Greven / GREVEN KLASSIK  
Kulturzentrum GBS  
Friedrich-Ebert-Str. 3-5 . 48268 Greven



[https://www.greven.net/erleben\\_besuchen/freizeit\\_kultur/artikelseiten/greven-klassik-veranstaltungskalender.php](https://www.greven.net/erleben_besuchen/freizeit_kultur/artikelseiten/greven-klassik-veranstaltungskalender.php)

November 2023



**Stadt Greven**

Kulturzentrum GBS  
Friedrich-Ebert-Str. 3-5 . 48268 Greven